

Sección E

EL NORTE
Miércoles 21 de Enero
de 1998

Editora: Julia Estela Ponce
Coeditor: Juan García Alejandro
Coeditora Gráfica: Nohemi Bernal
Tel. 318-8166 Fax: 318-8172
E-mail: jponce@elnorte.com.mx

Gente!

...os, el entretenimiento, Ricos y Famosos

El Hoy Mismo de siempre



Con su característico entusiasmo, Guillermo Ochoa volvió como antaño a conducir **Hoy Mismo**, en horario diario y matutino, ocupando el horario de Guillermo Ortega Ruiz de las 6:30 a las 10:00 horas. Se reencontró con Toño de Valdés, quien formara parte de **Hoy Mismo** hace 10 años, y "porque usted lo pidió", anunció que Andrea Legarreta seguiría con el segmento de espectáculos. De **Al Despertar**, pasaron a formar parte de **Hoy Mismo**, Anne Wakefield, Eduardo Salazar y Enrique Albores "El Capi". (Por Ethel Alvarez)



Florinda Meza

Dice adiós a Televisa

Por ADRIANA GARAY
EL NORTE/MÉXICO

MÉXICO.— Fue muy duro terminar con los 27 años de trabajo que le dedicó a Televisa, pero consciente de que se rompió la magia que la unía a la empresa, ayer Florinda Meza presentó su renuncia como productora ante Emilio Azcárraga Jean.

A partir del 30 de enero, fecha en que dejará de acudir a las instalaciones de San Ángel, la realizadora de *Milagro y Magia*, *La Dueña* y *Alguna Vez Tendremos Alas* creará melodramas en su propia casa.

"Si la gente no se atreve a nada por seguir con un sueldo mensual y con una exclusividad, y si a eso le agregas los años que he pasado en Televisa y la incómoda situación en que podría quedar mi marido, resulta más difícil tomar la decisión", dijo.

Florinda ya había declarado que pensaba abandonar Televisa por la falta de apoyo y el lunes lo cumplió: primero presentó su renuncia por escrito a Jorge Eduardo Murguía, vicepresidente de producción, y ayer hizo lo mismo con el propietario de la empresa.

"La renuncia ni siquiera es irrevocable, pero hay cosas que hablan por sí solas, la empresa no tiene interés en que me quede, al menos no para trabajar como productora", señaló.

Todo indica, explicó, que para el consorcio no importan los años que se le dedican ni los éxitos que se logran.

"Tampoco soy monedita de oro y los directivos están en su derecho de apoyar a quien consideran conveniente", recalcó.

Hasta el cierre de edición, Florinda no había recibido respuesta de los ejecutivos del consorcio en cuanto a su renuncia.

La productora dijo sentirse rara porque dejará de acudir a las instalaciones que la recibían desde 1970, pero también está consciente de que, quizá, no vive su mejor momento dentro del emporio Azcárraga.

Hace tiempo, recordó, se sentía con más fuerza para luchar porque tenía el apoyo de su esposo, Roberto Gómez Bolaños.

"Y ahora, quién podrá defenderme?", preguntó sonriendo, "hace buen tiempo que ni siquiera Chespirito puede hacerlo, su palabra no pesa mucho, no tiene nada que ver en televisión".

Florinda aseguró que Chespirito apoyó su decisión de renunciar, pero que él continuará al frente de la filial de cine de Televisa, Teleciné.

El rostro ignorado de BOBBY PULIDO

Por IDALIA BARRERA

Cuando Bobby Pulido no está en el escenario, prefiere guardar el sombrero en el armario.

"Me crié en el rancho, pero soy alérgico a los caballos y los sombreros no forman parte de mi personalidad", afirmó el cantante quien, sin embargo, se considera vaquero de corazón.

"Cuando no estoy actuando, me gusta vestir de ropa casual, pero eso: si mis botas no las dejo por nada".

Aún disfrutando de sus vacaciones en Edimburg, Texas, el cantante dijo que no es de las personas que le gusten marcas de diseñadores determinadas.

"A mí me gusta la ropa sport y sobre todo cómoda; me gusta sentirme relajado, sin una línea especial".

Aunque sea ídolo gruper, se considera amante de toda la música, pero tiene predilección por la balada.

"Creo que esa música llega a todo mundo: la balada es universal, se escucha en todos lados".

Aunque no compra discos ni cassettes porque se concreta a escuchar la radio, confesó que una de sus canciones favoritas es "Si Tú Supieras", con Alejandro Fernández.

"La letra es muy profunda y a mí me gustan las canciones así, parece que la letra viene del corazón".

Bobby dijo que le encantaría grabar balada, porque siente una especial preferencia por este tipo de música.

"Me gusta bastante este género y si me gustaría algún día cambiar porque éste entra a todos lados, no es como una canción texana, la balada es más internacional".

"Me gusta todo tipo de música: prendo el radio y si no me gusta la canción que está, simplemente le cambio, pero por lo general me gusta más escuchar programas de deportes o entrevistas".

Bobby habla poco, quizá es introvertido o reservado en su forma de ser, sobre todo cuando se le toca el tema de su atractivo físico.

"Yo creo que lo del físico viene con el trabajo y con ser artista, para mí es difícil hablar de si soy guapo o no, porque ya en otras ocasiones he opinado de esto y me han cambiado las palabras.

"Lo único que puedo comentar es que me siento muy agradecido con mi público por todo el apoyo que me ha dado".

Del terreno sentimental ni le pregunten, porque Bobby, tajante, asegura que jamás habla de sus relaciones amorosas.

Sin embargo, acepta que la primera cualidad que necesita una mujer es tener buen carácter.

"No hay ninguna fórmula especial para conquistarme, si la chica me cae bien, eso para mí es suficiente, porque si me cae bien quiere decir que no sólo me gustará su físico, sino que me caerá bien en todo.

"Aunque tampoco soy muy fácil para conquistar", recalcó el cantante.

Bobby tiene dos grandes pasiones, cuando no está trabajando, le gusta jugar golf o irse de cacería.

"También me gusta hacer ejercicio, aunque en este mes no me he cuidado tanto porque estoy descansando desde diciembre, me fui de cacería y he estado muy relajado, pero ya me voy a concentrar más".

...Definitivamente, Bobby Pulido no es el estereotipo del vaquero...



Foto: José Quiñero



Emmanuel se enfrentará a toros de 350 kilos y espera que la suerte le otorgue el bueno.

Toreará Emmanuel junto a Eloy Cavazos

Por MARIA SILVA

Con la pasión desbordando y la entereza de los años, Emmanuel toca esa vibra dormida de la fiesta brava que le devuelve su cartel de los tiempos mozos.

El ruedo lo espera para ayudar este 24 de enero, en el Palacio del Arte en Morelia, a través de la Fundación Teletón, a una institución llamada Vida Familia, que da sustento a mujeres embarazadas que no tienen recursos para dar a luz.

Y los reflectores acaparan y la expectación crece, porque el cantante no sólo revive el encanto por los toros que le nace desde niño, sino que comparte el escenario con Eloy Cavazos, quien diara su mejor faena en la Plaza de Toros el pasado domingo al cortar cuatro orejas y un rabo (brindadas a Jacobo Zabudovsky por su retiro de 24 Horas), y con Teodoro Gómez y Giovanni Aloí.

Esa tarde, desde las 17:00 horas, será

Emmanuel se presentará el 24 en Morelia para ayudar a mujeres sin recursos para dar a luz

expectantemente bella y atrevidamente redituable. Sólo falta levantar los ánimos de los aficionados, de los fieles admiradores y de la voluntad desinteresada.

Emmanuel, hijo del matador de toros Raúl Acha "Rovira", incitado por su primera pasión, se pone frente al toro sin el rencor pasado de las heridas que dejaron pasadas faenas.

El cantante dejó la fiesta brava porque fue víctima de una quebradura de rodillas y sometido a tres intervenciones quirúrgicas. Gracias a ese toro, está su música.

"Siento mariposas o halcones, no sé qué son", comenta desde su oficina, vía telefónica. "La sensación es tan intensa como cuando canto".

Después de la larga ausencia, toreó vaquillas; hace un año sí se le puso a un toro, pero ahora va a un festival sin improvisaciones. Se enfrenta a toros de 350 kilos y espera que la suerte le otorgue el bueno.

Por no ser una corrida, el torero se quita las luces y se pone el campero, o va de corto. Emmanuel no piensa mucho en lo que pueda suceder esa tarde. Simplemente lidiará al toro, clavará las banderillas y se despedirá con la muleta, dejando un estoconazo en todo lo alto.

No se olvida de que era un niño cuando admiraba a Eloy Cavazos y triunfaba en algunas tientas.

"Estuve con él cuando estaba en Espa-

ña toreando y yo de novillero. La relación entre su familia y la mía, sobre todo mi padre, era muy grande, entonces torear con él para mí es de mucha responsabilidad. Eloy es un hombre cabal, que ha ido mostrando a través de los años lo que es el amor a una profesión. Se ha entregado al 100 por ciento, con una conducta intachable.

"El respeto a los tuyos da fruto, que es el tiempo de vida. A quien más se revienta, se le acorta su vida. Lo interesante de este hombre es su formación espiritual".

Este es un festival en serio, agrega Emmanuel, y su motivación es ayudar a la asociación, porque ya no es lo suyo.

"En un tiempo torear fue mi vida, fui novillero, pero uno se va alejando. En estos momentos no pienso nada, sólo que la gente vaya a apoyar; lo vamos a hacer con mucho cariño, no es algo improvisado, estarán otras figuras taurinas, así como los caballos de Domecq".



Guillermo Ortega

Foto: EL NORTE / Archivo